序

两岸联谊，丹青彩墨，同绘华夏春光；津屏会展，彩笔生辉，共谱时代华章。

时光荏苒，春秋代序，今年又迎来新津与屏东两岸一家亲第六届书画艺术联展。尽管两岸都面临新冠肺炎肆虐的严峻现实，但两岸艺术家们在奋力抗击疫魔的同时，怀着满腔激情，不顾春寒料峭和酷暑炙热，全力以赴，笔写心声，画畅情怀，创作了一幅幅书画珍品踊跃参展。所收到的120余件作品中，有由篆隶真行草各体书法所书写的诗词歌赋、楹联文章，也有中西合璧、画风各异的水墨、油彩所描绘的瑰丽山川、田园风光。这些作品风格多样，异彩纷呈，或沉雄豪放，任情挥洒；或秀婉典雅、清新温润。既生动传神，又极具艺术价值和文化品味，受到艺术界和广大书画爱好者高度评价和热情赞誉。

翰墨飘香，颂歌唱给新时代；书画交流，携手奏出最强音。

两岸同胞，同为炎黄子孙，华夏血统，根脉相连，情谊深厚，五千年古老而优秀的文化传统，培育了我们根深蒂固的文化自信，连续举办六届的两岸一家亲书画联展所取得的巨大成功及其良好的社会效应，就是最生动的例证和最雄辩的事实。让我们一如既往地齐心协力，共同描绘和书写中华民族美好光明的未来！

正是：焕然书画更新唱，两岸情深翰墨香；

携手津屏迎六届，精英国粹共盈觞。

此为序。

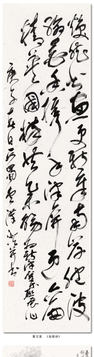
曹汉澄

2020年

李宗艺《天涯若比邻》 油画

李宗艺《桃源图之一》 油画

李立新《孟子句》

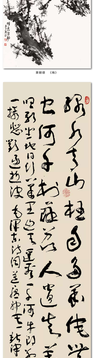


李立新《自撰诗》

周国强《牡丹孔雀》

周国强《自然是美丽安宁》

张荣清《仲春山间》



张荣清《雨山春雨》

黄国春《月》

黄国春《月》

黄国春《与古为伍 自在自乐 纯学斋小 七何子和 孟子句》

郑可亮《既丽且崗 实骗戊都》

胡天骄 《長逝墨趣》

林俊平 《厚德載物》

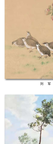
李德繁 《金鯉》

李 伟 《美丽鸟》 油画

刘 军 《花鸟》

刘 娜 《玉兰开春图》

陈荣嘉 《春》



陈海敏 《春来香满园一图》

陈海敏 《古镇印象》

郑 强 《荷塘月色》 水彩

赵 华 《秋韵》

黄 丽 《荷塘月色》

邱长发 《雪山雨霁》

邱长发 《雪山秋韵图》

甘桂雄 《牡丹》

蒋雷刚 《葡萄》

蒋雷刚 《舒张多姿舞蹈图》

郭光荣 《春满神州》

青 山 《泰山四季图》 布面油画

青 山 《土林》 布面油画

上官雅馨 《牡丹一》

上官雅馨 《牡丹二》

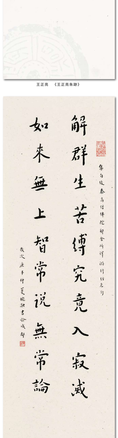
上官雅馨 《牡丹三》

上官雅馨 《牡丹四》

宋 賢 《宋賢留青》

王 晨 《田野清秋图》

王正良 《王正良海报》



黄南翰 《长河落日圆图》

胡摩文 《摩呼罗迦（武魔）》

韩 旭 《大展宏图》

刘 真 《春燕入巢》

刘 爱 《秋》 水彩

钟 杰 《天高宽阔》

吴振英 《鼻山四季》 内画

吴振英 《桂林》 内画

李 刚 《故乡的月亮》

[illegible]，书法

[illegible]，书法

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

[illegible]，工笔花鸟画

作品名称：《春风吹过》

作品名称：《春风吹过》

作品名称：《四季如春》

作品名称：《四季如春》

作品名称：《三顾茅庐》

作品名称：《三顾茅庐》

作品名称：《月明千里》

作品名称：《月明千里》

作品名称：《桃源图